

Задание №6 для учащихся 5 класс преп. Дульневой Т. Г.
на период обучения с 11 по 17 мая.

Сольфеджио.

1. В A dur построить и петь тритоны и D7 с обращениями.
2. Построить и петь в D dur интервальную последовательность:
м.6 м.3 ум5 м.3 ч.4 м.6 ум.5 б.3
III III II III II VII VII I
3. Записать и петь в Es dur S53 и D53 с обращениями и разрешением.
4. Построить от звука «си» вверх: ум.5, D7, D65, D43; определить тональности, разрешить, петь.
5. Петь №146 – 148.

Музыкальная литература.

Увертюра «Эгмонт».

Задания и вопросы.

1. Перечислите названия увертюры Л. В. Бетховена.
2. С каким литературным произведением связано возникновение увертюры «Эгмонт»?
3. В какой форме написано произведение?
4. С какого раздела начинается увертюра? Охарактеризуйте темы.
5. Опишите основные темы экспозиции.
6. Где расположена драматическая кульминация произведения и что она означает?
7. Каково значение коды увертюры.