

Задание №5 для учащихся 5 класса преп. Дульневой Т. Г.

на период обучения с 4 по 10 мая.

Сольфеджио

1. Записать и петь 3 вида гаммы f moll.
2. Переписать и подписать в As dur аккордовую последовательность:
«до – ми – ля», «си – ми – соль», «си – ре – ми – соль», «ля – до – ми – ля»,
«ля – ре – фа», «фа – ля – ре», ми – ля – до», «ми – соль – си – ре»,
«ля – ля – ля – до».
3. Построить от звука «соль#» вверх: ум.5, D7, D65, D43; определить тональности, разрешить, петь.
4. Переписать первое предложение №47; определить и подписать интервалы, которые образуются в двухголосии.
5. Петь №129, 134, 135.

Музыкальная литература.

Л. В. Бетховен. Симфонии №5, 3 и 4 части.

Задания и вопросы.

1. Прослушайте 3 и 4 части симфонии.
2. В какой форме написана 3 часть?
3. Какой новый жанр представлен в этой части?
4. Сколько тем в крайних частях?
5. Охарактеризуйте темы.
6. Какие инструменты исполняют основную тему в средней части?
7. Какой характер носит финал симфонии?